

Culminó la 7ta Edición de PLAY

Semana del Videoarte 2018

La muestra de videoarte del Centro Cultural Universitario de la UNNE dijo hasta el año que viene, cerrando una edición exitosa no sólo por la convocatoria de público sino también por los invitados nacionales e internacionales que vinieron a compartir una semana de videoarte.



El público acompañando la primera noche de PLAY

PLAY, Semana del Videoarte es una muestra de videoarte nacional e internacional que organiza el CCU desde el 2012 y que se supera año a año en sus ediciones. Es un festival que ya está

instalando no sólo en la región sino a nivel internacional, ya que a su convocatoria acuden artistas de todo el mundo. Este año recibieron más de 200 postulaciones de lugares tan diversos como Argentina,

Perú, Brasil, España, Italia, Portugal, Chile, México, Canadá, Polonia, Francia, Suiza, Uruguay, Serbia, Irán Japón

En esta edición se expusieron las 32 obras de videoarte seleccionadas por el jurado internacional integrado por Vera Tyuleneva (Rusia/Perú), Mauricio Ferreira (Brasil) y la curadora de PLAY, Maia Navas (Argentina). Del 24 de agosto al 1 de septiembre en la Sala del Sol, el público tuvo la oportunidad de ver los trabajos de los artistas audiovisuales y también votar por el premio del público.

El jurado eligió como ganador de PLAY a la obra *QÁ c@Á @~^Á [-Á*

Tæ c^} æÁ^ÁT &@^ÁT æ: ã á @ææE*

mientras que el público adjudicó, la estatuilla confeccionada por el artista correntino Gustavo Mendoza, a la obra *%úæ ~^Á^ÁÓ|æ äã ÁÚææ(æ^*)} æ æE*

También los que asistieron a la exposición pudieron participar de MASA, una instalación interactiva basada en un poema de César Vallejo y creada por Andrea Sosa y Rolando Sánchez Ponce (Argentina- Perú). Invitados por PLAY, los artistas montaron su obra donde necesitaban los latidos de tres personas para “resucitar a la humanidad”.



MASA: instalación interactiva

Actividades en paralelo

Durante la semana se realizaron actividades paralelas que fueron lugares de intercambio artístico entre los invitados y el público asistente. Una de las

muestras que se realizó fue en el Espacio Plasma del primer piso, con los videodanzas de los alumnos de la Licenciatura en Artes Combinadas de la

Facultad de artes, diseño y ciencias de la cultura (Fadycc) de la UNNE.



El film de Agustina Comedi conmovió a los presentes.



Los monos carayá del correntino Gustavo Mendoza, fueron los premios de PLAY

Se proyectó la película multipremiada *“El silencio es un cuerpo que cae”* de **Agustina Comedi**, quien también disertó una charla sobre Imágenes que tiemblan: ejercicios de memoria en torno a un archivo vulnerable. La directora cordobesa contó del proceso que llevó realizar el documental hecho de recortes de películas caseras en 8mm y VHS. Fue una experiencia única ya que el film todavía no se lo estrenó comercialmente y ronda solamente en festivales nacionales e internacionales.

Este año en PLAY se realizaron tres talleres totalmente gratuitos y abiertos para toda la comunidad. El **taller de música para no músicos a cargo de Hernán Hayet** ofreció a los inscriptos la posibilidad de encontrar música en cualquier objeto. Fueron horas de experimentación sonora. También el músico ejecutó un concierto audiovisual en el Salón Azul del CCU con la proyección de visuales a cargo de los alumnos de la Licenciatura en Artes Combinadas de la Fadycc.



Los talleristas pudieron experimentar e improvisar con los audiovisuales de la Fadycc

El taller “De la estética del narciso al mundo selfie” a cargo de Andrés Denegri permitió un recorrido por las transformaciones históricas que ha sufrido la creación audiovisual que surge de la relación de la cámara y quién (se) filma. Denegri es director de la Bienal de la Imagen en Movimiento (BIM), una combinación entre un festival de cine y una muestra de arte contemporáneo donde el eje central es el cine y el video experimental.



Andrés Denegri en pleno Seminario

Otro de los talleres fue el de Audiovisual Experimental a cargo de Lucas Olivares. Estuvo destinado a interesados provenientes de ciudades del interior de la provincia de Corrientes y Chaco, donde PLAY se hizo presente durante el año llevando talleres y obras de ediciones pasadas, abriendo el compromiso del Festival con expandir sus fronteras.

Fue una semana intensa y cargada de propuestas audiovisuales experimentales, de espacios de intercambio y, de crecimiento artístico entre todas las personas que se acercaron al Centro Cultural Universitario para una nueva edición de PLAY, Semana de videoarte. Este festival no sólo posiciona a la Universidad Nacional del Nordeste como un polo de referencia en este lenguaje artístico, sino que además permite el desarrollo, formación y fomento de la videocreación regional.