



## **Bases y condiciones**

### **Festival PLAY - videoarte y cine experimental - 11va edición 2022**

#### **CAPÍTULO I**

##### **OBJETIVO**

**Art. 1°** - El objetivo de esta convocatoria es la selección de obras de videoarte, cine y documental experimental y cine de no-ficción para su exhibición **en modalidad presencial en la ciudad de Corrientes (Argentina)**.

#### **CAPÍTULO II**

##### **FINALIDAD**

**Art. 2°** - El **Festival PLAY Videoarte y Cine Experimental** tiene como objetivo fomentar la exhibición de obras audiovisuales que buscan expandir las fronteras de los usos legitimados de la imagen, el sonido y la palabra en la búsqueda de nuevas poéticas, técnicas y narrativas. Tiene lugar anualmente como muestra competitiva de obras seleccionadas a cargo de un prestigioso jurado. En cada edición, se articulan actividades destinadas a la formación y fomento de la producción, tales como talleres, charlas, encuentros con y entre artistas. En la edición 2022 continuamos sosteniendo la meta de contribuir con premios monetarios para las secciones nacional, regional y video-instalación.

**Primer Párrafo** - Se seleccionarán obras audiovisuales en los géneros de videoarte, cine experimental, video-instalación, documental experimental, animación y cine de no ficción sin límite de duración.

**Segundo Párrafo** - Entiéndase por categoría Nacional (selección competitiva), aquellas obras cuya autoría corresponda a artistas y realizadores residentes actualmente en

Argentina por el lapso de 3 años o más y que sean mayores de 18 años (con documentación probatoria).

**Tercer Párrafo** - Por **categoría Regional NEA** (selección competitiva), entiéndase obras audiovisuales realizadas por artistas y realizadores nacidos/as en la región NEA (Corrientes, Chaco, Misiones y Formosa) o que tengan al menos 2 años de residencia (con documentación probatoria), y que sean mayores de 18 años.

**Cuarto Párrafo** - Entiéndase por **categoría video-instalación**, obras que combinan 2 (dos) o más medios y/o materialidades incluyendo la imagen en movimiento, implicando el despliegue en el espacio expositivo. Las medidas máximas permitidas son de 250 centímetros (ancho) x 200 centímetros (alto) x 250 centímetros (profundidad). Los requerimientos de equipos electrónicos y/o audiovisuales para reproducir imagen, sonido u otros, se intentarán proveer desde el Festival. En el caso de que no dispongamos de los mismos deberán ser provistos por lxs participantes para el uso exclusivo durante la exposición y el Festival podrá evaluar requerir la asistencia y participación durante el montaje de lxs autores. El Festival podrá hacerse cargo del envío y transporte (servicios de encomiendas no específico) de obras que estén a más de 100 km. Los elementos de la misma deberán ser enviados o trasladados con su correcto embalaje e instrucciones detalladas de montaje.

**Quinto Párrafo** - Entiéndase por **categoría Internacional** (selección no competitiva), obras cuya autoría corresponda a artistas y realizadores de todos los países. La selección de estas obras formarán parte de la exhibición en una categoría no competitiva.

### **CAPÍTULO III**

#### **INSCRIPCIONES**

**Art. 3º** - Las inscripciones para obras audiovisuales pueden ser realizadas por personas físicas o jurídicas.

**Primer párrafo** - Se podrán inscribir audiovisuales que se han estrenado a partir del 2019.

**Segundo Párrafo** - Cada participante puede inscribir hasta 2 obras.

**Tercer Párrafo** - En el caso de premios, los pagos se realizarán al presentante que figura en el formulario de inscripción.

**Cuarto Párrafo** - Las inscripciones son gratuitas y podrán efectuarse únicamente por medio del formulario del festival <https://forms.gle/VDzVX9zUYVDwDboX6>

**Quinto Párrafo** - El reglamento de esta convocatoria así como el formulario de inscripción estará disponible en la página del festival a partir del 10/09/2022. Las inscripciones podrán ser efectuadas a partir del día 10/09/2022 hasta las 23h59min del día 08/10/2022.

**Sexto Párrafo** - Festival PLAY videoarte y cine experimental tendrá lugar de forma presencial en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional del Nordeste. El mismo se llevará a cabo en el mes de noviembre. Las obras seleccionadas se proyectarán públicamente durante la programación del evento.

**Art. 4º** - De las inscripciones finalizadas.

**Primer Párrafo** - Lxs realizadores y artistas de las obras seleccionadas por el jurado para la exhibición en las diferentes categorías serán contactadas por e-mail y difundidas en nuestras redes sociales.

**Segundo Párrafo** - Los envíos de las obras seleccionadas deberán ser realizados por wetransfer, dropbox, u otras plataformas de envíos de archivos. Es obligatorio para obras en otros idiomas enviar subtítulos en español; trailer (opcional); 2 (dos) imágenes en alta definición; 1 afiche de la obra. El envío deberá realizarse hasta 7 (siete días) como plazo máximo una vez recibida la notificación.

**Tercer Párrafo** - El Festival se reserva el derecho de utilizar extractos de la obra para la composición de material publicitario, así como su exhibición completa en exposiciones itinerantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROCESO DE SELECCIÓN**

**Art. 6º** - Los criterios de selección de las obras serán responsabilidad de los jurados de la presente edición del Festival.

**Primer Párrafo** - La coordinación del Festival tiene plena autonomía para descalificar obras que no cumplan con los requisitos establecidos en este reglamento.

**Segundo Párrafo** - La decisión del Jurado es irrevocable y definitiva.

## **CAPÍTULO V**

### **PREMIOS**

**Art. 9º** - Los premios de la presente edición se organizan en las siguientes categorías:

#### **I – Competitiva Nacional:**

Premio Nacional - \$75.000 (sesenta y cinco mil pesos)

#### **II – Competitivas Regional (NEA):**

Premio Regional - \$75.000 (sesenta mil pesos)

#### **III - Competitiva Video-instalación (NEA):**

Premio Video-instalación - \$50.000 (cincuenta mil pesos)

**III - Selección no competitiva Internacional:** selección de obras a cargo del jurado para exhibición.

**Primer Párrafo:** todas las obras premiadas son en formato **no adquisición**.

## **CAPÍTULO VII**

### **CRONOGRAMA ORGANIZATIVO**

**Art. 10º** - Las instancias del Festival se organizarán de la siguiente forma:

#### **FECHAS**

Publicación de convocatoria **10/09/2022**

Inscripción de obras **10/09/2022 hasta el 08/10/2022**

Divulgación de obras seleccionadas **Octubre**

Envío de las obras seleccionadas para la exhibición: **hasta 7 días luego del anuncio**.

Realización del evento **Festival PLAY videoarte y cine experimental - Mes: Noviembre**.

Publicación de ganadores: **último día del evento**.

**Art. 11º** - Las cuestiones de derechos de autor, licencias, derechos de sonido e imágenes, así como cualquier propiedad intelectual son responsabilidad exclusiva del presentante. El Festival PLAY videoarte y cine experimental está exento de cualquier responsabilidad por el incumplimiento de las leyes vigentes en derechos de producción y reproducción.

**Art. 12º** - Las inscripciones realizadas por los presentantes implican la plena aceptación de los términos presentes en este reglamento.

**Art. 13º** - Las dudas e información pueden ser realizadas por e-mail: [play.videoarte@gmail.com](mailto:play.videoarte@gmail.com)

**Art. 15º** - Los casos que se omitan en este reglamento serán analizados y decididos por el equipo de coordinación del Festival.

**Organizan:**



**Con el apoyo de:**

